

## EDITORIAL

Ó BRASIL! O que lhe falta é livro.

*“O livro deve ser o machado que quebra o mar gelado em nós”. Franz Kafka*

É a leitura que nos torna inteligente e que nos ensina quem somos. É ato que se faz sozinho, nos desafia e nos forma moral e intelectualmente. É essencial para a formação da cidadania e para o progresso do país. Cada cérebro não aproveitado representa uma perda para a sociedade.

O sistema educacional precisa mudar, criar iniciativas éticas e políticas para definir estratégias mais eficazes para encontrar novos cenários que sejam implantados.

Todos concordamos que as pessoas precisam aprender a gostar de ler. Mas as crianças não estão aprendendo a ler nas escolas, porque lhes falta uma alfabetização equilibrada. Alunos de pós-graduação, cada vez menos, se formam em língua portuguesa.

Todas as formas de sociedade são parte de uma comunidade política e se originam da necessidade de prazer e conhecimento para todos os envolvidos.

*“Um hábito maldito.*

*Ler é um hábito cultural, alguma coisa que se aprende desde a mais tenra idade, nos lares e nas escolas. Fazemos isso no Brasil? Não. E por isso o brasileiro lê tão pouco.*

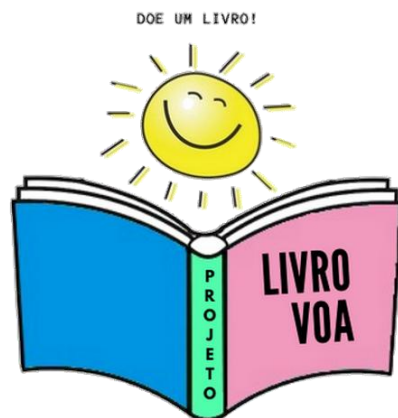
*Lembro-me de ter lido há pouco mais de dez anos que a Grande Buenos Aires tinha mais livrarias do que o Brasil todo. Não sei se essa realidade se mantém, mas não ficaria surpreso em ouvir que sim. Infelizmente.*

*Então, temos uma tarefa pela frente: tornar o hábito da leitura parte importante da educação de nossas crianças. Podemos mudar uma realidade dura, sim, mas somente dessa forma.*

*Mãos à obra”. Álvaro Silva*

Dê o primeiro passo para um futuro cheio de livros!

*Regina Menezes Loureiro*



*Regina Menezes Loureiro*

Leia o Informativo AS ACADÊMICAS no site

[www.reginaloureiro.com](http://www.reginaloureiro.com)

O informativo AS ACADÊMICAS dá a palavra a vozes que serão cada vez mais influentes em nossa sociedade.



Numa brilhante solenidade da Academia Feminina Espírito-santense de Letras, recentemente realizada, foi-me dada a honra de acompanhar e introduzir a sensível poeta Soêmia Pimentel na qualidade de sua madrinha, para receber as insígnias como a mais nova titular da cadeira 13, patrona Maria José Menezes e membro efetivo deste sodalício.

A luz de seu claro olhar transmitia a alegria da meritória conquista e acrescentou à solenidade o brilho da emoção espontânea.

Parabéns, cara confreira. Seja bem-vinda e continue nos encantando com sua presença autêntica expressiva.

Abráço da Marilena Soneghet (Acadêmica ocupante da Cadeira número 13, patrona Yamara Velloso Soneghet Melchiors).

### CONGRESSO BRASILEIRO DE POETAS TROVADORES

Mais uma realização da ACLAPTCTC- Academia Capixaba de Letras e Artes de Poetas Trovadores que foi um sucesso absoluto.

Para você participar da Academia não precisa ser poeta e nem trovador, basta ser adepto das artes e das letras.

Literatas de todo o Brasil participaram do Congresso.

O conteúdo cultural da programação deste evento foi bastante rico e diversificado. Houve concursos de Poesias em diversas modalidades e em âmbito nacional, estadual e municipal.

As escolas participaram em concurso de redação com entrega de medalhas aos vencedores. Pudemos apreciar a exposição de livros e produtos artísticos, assistir palestras diversas, acompanhar a treveata e as serenatas pelas ruas do bairro Barra do Jucu, no município de Vila Velha, aqui no Espírito Santo.

No encerramento assistimos a Missa em Trovas e depois o churrasco de confraternização aconteceu em clima de amizade e alegria.

Marilena Soneghet (Acadêmica ocupante da Cadeira número 13 – Patrona Yamara Velloso Soneghet Melchiors).

**Roberto Vasco**

Acredite que tudo vai dar certo. Isso chama-se fé.

Faça tudo com alegria. Isso chama-se entusiasmo.

Dê o melhor de si. Isso chama-se perfeição.

Deus está com você. Isso chama-se amor!

Ter um bom dia, Isso chama-se motivação e riqueza!

Deus abençoa o seu dia.

A PAZ DE CRISTO

**Geraldo Fernandes**

### INDIFERENÇA

Bem grande é tua indiferença.

Não disfarça, contudo, o que esconde.

Um grande amor, por debaixo desta capa,  
ainda vige, vive: jamais escapa.

Teu, esse andar firme

tropeça quando por mim passas.

Um sinal de que coração de pedra  
é tua fuga e tua farsa.

Esse teu silêncio,

quando ao teu lado apareço,  
muito pouco disfarçado é.

Assim qual um colibri,

tremeram, sem querer, teus lábios,  
quando, d'outra vez, lhe surgi.

Um sorriso discreto,

como quem quer ocultar um feto

teimoso em existir,

esboças.

**Ítalo Campos** é Psicólogo Especialista em Psicologia Clínica, Psicanalista, membro da Escola Lacaniana de Psicanálise de Vitória-ES. [ifcampos@hotmail.com](mailto:ifcampos@hotmail.com) Membro das Academia Espírito-santense de Letras e Uruaçuense de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo.

Muito feliz com a visita ao ateliê, de acadêmicos participantes do XX Congresso Brasileiro de Poetas Trovadores, que está acontecendo na Barra do Jucu, de 6 a 10 de julho de 2023. Realização da ACLAPTCTC., Não existe arte sem público.

**kleber Galveas**

## Capixabas Incríveis

### RIO JUCU

Rio Jucu em suas Águas tão belas  
Explodem a vida submersa  
Onde o Pescador sem pressa  
Busca certo o seu sustento  
Enquanto a brisa em atento  
Lambe-lhe o rosto em alento.

As mais variadas formas de vida  
Em contrastes tão sutis  
Se expandem e a Natureza  
Que jorra é flui só Beleza  
Consegue harmonizar.

E a Sinfonia dos Pássaros  
Na mais perfeita sincronia  
Vem também harmonizar  
Cantam com toda beleza  
Mestria e singeleza  
E explodem a força da Vida  
Existentes no lugar  
E anunciam um novo dia  
Que acaba de Chegar.

**Cleusa L. Madureira Vidal**

### FUNÇÃO GENÉTICA

Amar a vida,  
amar a natureza  
são emoções contidas  
na arte de saber amar.

Sobre uma mesa preparada  
com linho branco forrada,  
um corpo adiposo exposto  
com pessoas ao seu redor  
para um trabalho de gosto.  
Ferem - lhe o ventre, e  
de suas entranhas é extraído  
um corpo inerte.  
Nomearam – lhe semente.  
Tem vida, sim senhor.  
É função genética, afirma a ciência.  
É ainda uma criança, ensina o professor:  
em ambiente adequado terá pleno desenvolvimento,  
surgirão protuberâncias com adorno verdes, folhinhas e,  
se tratada com carinho, se tornará em tempo  
árvore frondosa, gigante.  
Sob sua copada brincarão crianças  
em manhãs ensolaradas.  
Nas tardes outonais, em meio ao crepúsculo,  
guardará, em silêncio, segredos dos amantes.

**Regina Menezes Loureiro**

### SONETO A 4 MÃOS (Tempos Modernos)

*Antigamente havia mais respeito  
aos mais velhos, aos pais, aos professores  
e a gente que viveu daquele jeito  
sabia preservar os bons valores.*

(Jerson)  
(Tadeu)  
(Edy)  
(Adilson)

*Agora, o mundo sente o duro efeito  
do adeus às tradições anteriores,  
mudaram-se os costumes e o conceito,  
murchando, aos poucos, nossas velhas flores.*

(Jerson)  
(Tadeu)  
(Edy)  
(Adilson)

*Se o jovem refletisse na conduta  
agiria de forma menos bruta  
com mais humanidade e compostura.*

(Jerson)  
(Tadeu)  
(Edy)

*Princípios sempre são atemporais  
e devem ser esteios sociais  
na busca de um Viver com mais ternura.*

(Adilson)  
(Jerson)  
(Tadeu)

Adilson Costa, Arlindo Tadeu Hagen, Edy Soares e Jerson Brito

Vanessa Baihense  
DESIGNER GRÁFICO

- Cartões;
- Panfletos;
- Cartazes;
- Logotipos;
- Convites;
- Banners;
- Diagramação de livros;
- Criação e desenvolvimento de capa;
- Ilustrações gráficas;
- Ficha catalográfica;
- Registro de livro (ISBN);
- Videolivro infantil.



@arteshaihense  
arteshaihense@gmail.com  
Whats-App (27)99789-8320



# AS ACADÊMICAS

AGOSTO // 2023 // ANO 24 // N° 304



Suzi Nunes

SEU LINDO  
Espírito  
Santo



A cidade é linda e vale a pena ser visitada, para podermos registrar ainda melhor as belezas que cercam a cidade.



Igreja Nossa Senhora da Penha é esplendorosa e sua construção se torna ainda mais evidente por está erguida em um pequeno morro. Dando mais destaque a grandiosidade da sua obra.



Gruta do Limoeiro, por conta da profundidade e dos vários salões internos é o mais importante Sítio Arqueológico do Estado.

## Castelo - A cidade das Cachoeiras e montanhas

Se você ainda não conhece Castelo, vamos lhe apresentar essa cidade cheia de belezas e tradição. É um município de grande fé religiosa. Segundo a história da cidade ela recebe esse nome devido as montanhas que dão a impressão de serem castelos feudais.



Santuário de Aracú, considerado um importante ponto de peregrinação e fé, acolhe fieis que em busca de milagre lembram da aparição da Virgem Maria.



Cachoeira do Furlan, um espetáculo da natureza, uma visão maravilhosa do paraíso, bem cuidado e uma demonstração de respeito pela natureza.



Casarão da Fazenda do Centro, erguido em 1845 pelo major Antônio Machado Vieira da Cunha, como sede da Fazenda do Centro, o local chegou a ter aproximadamente 600 escravos que produziam café, arroz e outros gêneros agrícolas. Atualmente faz parte do Conjunto Arquitetônico



**Edy Soares**

## *Recanto dos Poetas*

*Por Edy Soares*

**DA SÉRIE: SONETOS INESQUECÍVEIS**

### **POEMAS E POESIAS**

Há quem diga que os poetas são colibris voando por entre os jardins coletando a essências das mais variadas flores e encapsulando-as nos poemas como se fossem operários de uma gigante fábrica de perfumes. E são tantas as mais variadas fragrâncias e as mais variadas embalagens que não falta e não há de faltar nunca um frasco com uma fragrância que agrade os mais variados olfatos.

Levando em consideração que a poesia é a essência, a fragrância e, o poema é o recipiente, o frasco onde se armazena a poesia, podemos dizer que, assim como existem gostos diferentes na escolha das fragrâncias, também existem diferentes gostos na escolha dos frascos que são embaladas.

Quanto à essência, as poesias podem ser líricas, filosóficas, bucólicas... Alguns leitores, românticos, buscam perfumar a alma nos poemas embrenhados de lirismo, outros nostálgicos buscam no bucolismo apascentar o coração na saudade dos tempos idos ou de num grande amor vivido, como se revirassem um baú de fotos e cartas antigas e, ainda, aqueles leitores ávidos de explicações filosóficas para cada passo dado e cada novo alvorecer.

Quanto aos poemas, ou seja, as embalagens que carregam estas fragrâncias, há uma gama enorme de recipientes e a cada dia aparecem fabricantes de frascos diferentes com as mais distintas formas e os mais distintos nomes... Sonetos, rondeis, trovas, pantuns, haicais, aldravias... são tantos!... Existem os poemas livres, os que são compostos com exigência métrica e rímica, existem aqueles que superam as dimensões de uma ou mais laudas e os minimalistas. Todos, com as suas mais variadas formas e cheios das mais variadas fragrâncias. Os frascos, por mais simples ou mais sofisticados que sejam não determinam a qualidade nem o potencial do aroma que embalam.

Deixo aqui, para o deleite dos leitores de um bom poema, um lindo frasco com um magnífico perfume: Um lindo Soneto carregado de poesia da melhor qualidade. Um colibri perfumista buscou entre os jardins e nos brinda com a essência poética de sua coleta.

#### **VELHO CUCO**

Na sala, o velho cuco bate as horas,  
com a mesma precisão que vai marcando  
o espaço entre os ocasos e as auroras,  
no compasso em que a vida vai passando.

Velho cuco, na sala onde tu moras,  
nem chegas a notar, de vez em quando,  
que a vida, alheia a atrasos e demoras,  
no dia a dia foi me abandonando.

Na poltrona do velho casarão,  
o relógio me causa irritação  
e o canto pontual me põe maluco.

Fiquei sozinho, ao fim do meu viver,  
e, indiferente a todo o meu sofrer,  
bate as horas, na sala, o velho cuco.

**Arlindo Tadeu Hagen**





**Arlindo Tadeu Hagen**

## Trovas em desfile

Muitos poetas consagrados escreveram trovas antes e depois do Movimento Trovadoresco, criado por Luiz Otávio, ser deflagrado a partir da década de 50, principalmente depois do lançamento do livro “Meus Irmãos os Trovadores”, em 1956. Seguem alguns exemplos:

O cinamomo floresce  
em frente do teu postigo.  
- Cada flor murcha que desce  
morre de sonhar contigo...  
**ALPHONSUS DE GUIMARÃES**

Eu amo as minhas lembranças,  
minhas saudades e dores,  
assim como amo as crianças,  
os passarinhos e as flores.  
**AUTA DE SOUZA**

Um anjo veio e deu vida  
ao peito de amores nu:  
minha alma agora remida  
adora o anjo – que és tu!  
**CASIMIRO DE ABREU**

Na copa dos arvoredos,  
nas orvalhadas verduras,  
há sonâmbulos segredos  
e murmuradas ternuras.  
**CRUZ E SOUSA**

A laranja é fruta fraca,  
não sustenta como a canja  
mas em dias de ressaca,  
até Deus chupa laranja!  
**EMÍLIO DE MENEZES**

O poeta é um fingidor.  
Finge tão completamente,  
que chega a fingir que é dor  
a dor que deveras sente!  
**FERNANDO PESSOA**

Muitas vezes, embebido  
em cismas, tenho sonhado  
que a vida é um sonho comprido  
que a gente sonha acordado!  
**FERREIRA GULLAR**

A primavera opulenta,  
estremecendo de amores,  
palpita, anseia, rebenta  
em cataclismos de flores!  
**GUERRA JUNQUEIRO**

O nauta afoito se esquiva  
do perigo dos escolhos.  
Por mais que em perigos viva,  
não me esquivo dos teus olhos...  
**JOSUÉ MONTELLO**

A Morte é o triste momento  
de uma dívida assumida.  
É o dia do vencimento  
das quatro letras da VIDA!...  
**LAMARTINE BABO**

Saudade – perfume triste  
de uma flor que não se vê.  
Culto que ainda persiste  
num crente que já não crê...  
**MENOTTI DEL PICCHIA**

O luto preto é vaidade  
de quem se veste a rigor.  
O meu luto é a saudade  
e a saudade não tem cor...  
**NOEL ROSA**

Dá-me as pétalas de rosa  
desta boca pequenina:  
vem com teu riso, formosa,  
vem com teu beijo, divina!  
**OLAVO BILAC**

O amor perturbou-me tanto,  
que este contraste deploro:  
- Querendo chorar, eu canto;  
querendo cantar, eu choro!  
**OSÓRIO DUQUE ESTRADA**

Maria! Nome tão doce,  
nome de santa... Parece  
que o digo como se fosse  
o resumo de uma prece.  
**VICENTE DE CARVALHO**