

# AS ACADÊMICAS

OUTUBRO // 2023 // ANO 24 // Nº 306

## EDITORIAL

### O QUE É O LIVRO?

É sentir-se livre para pensar o que quiser.

Rastejando pela história oral de seus personagens dão ressignificado a vida como ela vier.

Livro é interpretação da realidade, são palpantes corações, são pássaros esvoaçantes que passeiam pela civilização humana, e são flores vivas que florescem respeitando as estações.

Uma publicação impressa, um produto industrial, um simples produto que se torna amigo na batalha de Saipan, companheiro de todas as horas. É sensacional!

Quem sabe? é um navio para viajar nas asas de Peter Pan.

Com um livro debaixo do braço sou Chapeuzinho na casa da Vovó, um Gigante Egoísta de Oscar Wilde com a primavera em todos os corações.

Livro é:

Cultura!

Fantasia!

Amigo certo para encher a vida de magia.

O primeiro conceito é que o livro é o veículo, o suporte de uma informação, a mais revolucionária das invenções.

*Regina Menezes Loureiro*

**CORES DA NATUREZA**  
04 DE OUTUBRO A 17 DE  
NOVEMBRO DE 2023  
QUARTA-FEIRA - 15 HORAS

É com imenso prazer que convidamos você a embarcar em uma jornada sensorial e contemplativa nas pinceladas vividas e poéticas da talentosa artista Regina Menezes Loureiro. Em sua exposição mais recente, "Cores da Natureza", Regina nos apresenta com um mundo de paisagens e flores que transcende o olhar e toca a alma.

**GALERIA DE ARTE DA FACIAPES**  
EDIFÍCIO GLOBAL TOWER, AV. HUSSA SRA. DUS NAVEGANTES,  
925 - LOTA 15 - ENSEADA DO SIA, VITÓRIA - ES

EXPOSIÇÃO DE PINTURAS: PAISAGENS E FLORES  
*Regina Menezes Loureiro*

Realização:



Apoio:

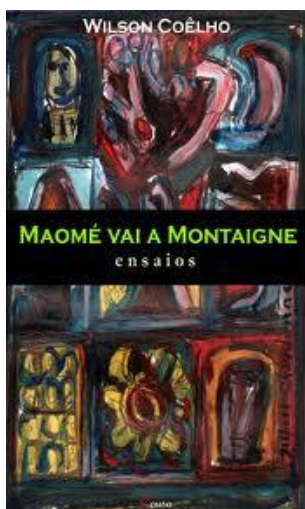


### PROJETO LEIA CAPIXABA

A convite do Escritor Capixaba Anaximandro Amorim, idealizador do Projeto Leia Capixabas, realizou-se, numa das salas da Biblioteca Estadual do Espírito Santo, sob a presidência de Anaximandro, o penúltimo encontro de escritores cujo objetivo é a leitura e a divulgação de obras de autoras e autores do Espírito Santo, nascidos ou criado no estado.

Estavam presentes, além de Amorim: Marcelo A. Sivila, Regina Menezes Loureiro, Eliane Lordello e Janis Camargo Elmer, que levaram de autores capixabas escolhidos de acordo com suas preferências e com o recorte dado pelo clube, no mês de setembro (biografia ou gênero livre).

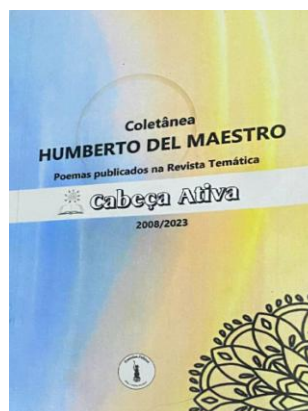
Alguns Livros apresentados e comentados pelos escritores presentes:



livro *Maomé vai a Montaigne* de Wilson Coelho foi apresentado pelo escritor Marcelo Sivila



livro *DA CAPO*, de Juca Magalhães, apresentado pela escritora Eliane Lordello



livro *CABEÇA ATIVA*, uma Coletânea do escritor Humberto Del Maestro apresentado pela escritora Regina Menezes Loureiro



livro *ECOS DO SERTÃO SERTÕES* de Josina Nunes Drummond, apresentado e comentado por Anaximandro Amorim

*Regina Menezes Loureiro*

Leia o Informativo AS ACADÊMICAS no site

[www.reginaloureiro.com](http://www.reginaloureiro.com)

O informativo AS ACADÊMICAS dá a palavra a vozes que serão cada vez mais influentes em nossa sociedade.

Estejamos fortalecidos em oração, e na FÉ que alimenta o nosso espírito; e quando alimentados, evoluímos com FORÇA e PODER. A SABEDORIA de DEUS!

Desejo cura ao mundo!

Ainda que a estrada seja longa e com espinhos, não desanime; e se você acreditar e persistir, a mesma estrada ficará curta e florida com o brilho do seu sorriso e a luz dos seus olhos, até porque, quando estamos envolvidos com Deus, Ele é todo este lumiar. Com FÉ INABALÁVEL DEUS nos faz mais que vencedores!

Ainda que muitas coisas tristes e fora de ordem estejam acontecendo, seja você uma ordem Divina, para iluminar o mundo que precisa de muita luz e paz.

Que o amor possa construir e erguer as coisas boas, para estarmos sempre no ápice da melhoria, trazendo soluções e alegrias para as vidas sofridas.

Sejamos Luz!

Sejamos Força!

Sejamos Encorajamento!

Sejamos o Amor em busca da Paz no mundo!

Ainda que em oração, façamos a diferença no mundo espiritual, quando não conseguimos no mundo material.

E com certeza, algo de maravilhoso estará acontecendo, porque você faz a DIFERENÇA.

Porque quando estamos SONHADO, estamos enxergando PORTAS, e a ATITUDE é que fará ABRIR.

Seja a chave da tua porta, abrindo-a para um mundo sempre melhor.

Por **Nadia Moraes Lozier** @nadiamoraeslozier



### MEU AMOR

Não sei dizer acalantos

nem afagos

na incerteza das conquistas frágeis.

Sou avesso às demagogias do coração.

A mediocridade me faz corar a pele do rosto.

Meu amor é feito pedra, madeira dura,

cimento, ferro;

é resistente e tem vida longa.

É cúmplice. Entrega-se.

Dá-se por inteiro a outro amor.

Meu amor é fogo a queimar

a alma de quem o desafia,

incautamente.

**Matusalém Dias de Moura**

### ALGUMAS TROVAS

**Geraldo Fernandes**, no livro Trovas para você.

O poeta escreve poesia

Com versos de um sonhador.

Faz rimas com harmonia,

Tornando-se um trovador.

Haja com entusiasmo

E muita motivação

Para não cair no marasmo,

Sem ter realização.

### POESIA

Poesia é minha sina, o meu fôlego!

Penso a vida em escamas superpostas,

Sigo sôfrego,

Em simples rimas, sem métrica,

De pé quebrado

Em busca da obra prima.

Poesia é prótese ortopédica,

É mão única nesta via,

Tem psicodramas e veias expostas!

Ah, poesia, que eu perca todas as disputas,

Mas nunca esta estranha mania,

De sem perguntas,

Encontrar tantas respostas!

**Ângela Silva Jardim**

### CONFUSÃO

Fico tentando entender o mistério,

olhando o sol... quem será que acendeu?

Confuso, eu tento aceitar o critério,

parece lenda que alguém escreveu.

Chego a pensar, por total despautério,

que a lua tem um motor de apogeu.

Ouçó as estórias, pesquiso... é ditério?...

frutos sem nexó de um sonho sandeu?

Busco as respostas fitando, silente

e me pergunto, se inventos da mente

me fazem crer que o que vejo é normal.

E, aqui, perplexo com tanto segredo

me pego, às vezes, pensando e com medo...

Tenho a impressão de que nada é real!

**Edy Soares**

Quando chega a juventude,

o jovem se torna um sonhador,

busca tomar atitude

para encontrar seu amor.

Pessoas procuram a paz

Tendo um respeito profundo,

Mas só Deus é um ser capaz

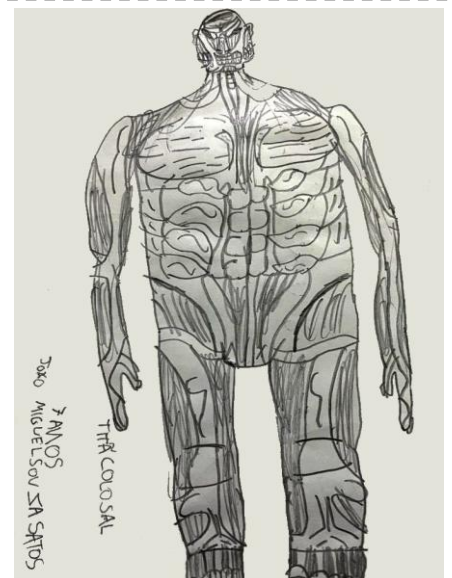
De consertar esse mundo.

A mudança de atitude

Requer mais sabedoria.

Para alcançar a plenitude,

Não se apague a teoria.



## O BRASIL DESPREZADO

Pretendendo construir pomar no meu quintal consultei Honório Amorim, que nasceu e morreu velho na Barra do Jucu. Após observar ervas e capins que nasciam espontaneamente aqui, imediatamente, ele me aconselhou a plantar determinadas essências, opinião confirmada por meu irmão agrônomo, mas só após perfurações e análise do solo em laboratório.

Na chácara de Honório, havia touceiras de canas que ele chamava de “360”, pois cada uma delas continha esse número de canas, variedade cultivada ali por várias gerações de seus ancestrais caboclos. Com a morte de Honório, o sítio foi vendido e limpo. No lugar de um patrimônio genético selecionado ao longo de séculos, surgiu um gramado.

Meu vizinho Delcy Valadares, falecido em 2001, era capaz de indicar o morro de onde obter o melhor barro para construção. Para aterrar ruas e não ter lama quando chovesse, apontava outro barreiro. A batinga para moldar painéis sabia a mina de onde tirar. Ensinou-me que o cipó-de-são-joão era o mais indicado para tecer armadilhas (juquiá ou jequi), que ficavam submersas: “Ele não apodrece na água.”

Seu Germano conhecia ervas, sabia o nome, preparação, posologia e aplicação de qualquer uma que lhe mostrassem. Sua mulher era caprichosa. Depois de passar a roupa dos fregueses, dobrar e empilhar as peças para entregar, colocava entre elas folhas de patchuli apanhadas no quintal, que deixavam um cheirinho agradável de roupa perfumada, que nunca mais senti.

Júlio Valadares, para asma, falta de ar e dor no peito (ânsia), receitava cigarros feitos com flor de babado-de-sinhá ou beladona roxa, torrada na chapa do fogão. Belíssima flor, que lembra uma trombeta. Em 1967 havia visto na Espanha maços de cigarros estampados com essa flor, vendidos para o mesmo fim terapêutico.

Centros Espíritas e Igrejas queimavam a perfumada resina da almesca pulverizada, no lugar do incenso. Ela era colhida na restinga por moleques. A almesca produz resina, frutos saborosos e curiosos, que lembram o algodão doce. Muitas cartas foram fechadas, e o selo colado com seiva do abano ou do sumaré, orquídea de solo nativa. No séc. XIX, os principais produtos de exportação do município de Guarapari eram resinas, bálsamos e óleos, extraídos de árvores da restinga, que crescem em areais aparentemente improdutivos.

Sem incentivos, desapareceu a seda nativa capixaba, obtida de casulos feitos por lagartas que se alimentam com folhas da mamona, em vez da folha da amoreira da China, embora elogiada por todos, e usada na confecção de uma belíssima toalha, para presentear o Imperador Pedro II, quando esteve no Espírito Santo, 1860.

A samuma, que fornece fibras para cordas, madeira para canoas, óleo fino e paina hidrófoba, é raridade, quando ontem era endêmica.

As minas de oleocas (turfa rica em óleo combustível), exploradas no interior da Barra do Jucu por franceses, até o início do séc. XX, estudadas por Almeida Cousin (Farmacêutico e Prof. Catedrático de Química Analítica), foram esquecidas.

Os exemplos citados acima são uma pequena fração das vantagens econômicas, que podemos obter da nossa natureza. Muita coisa já foi pirateada, desenvolvida, patenteada e dá lucro no exterior.

Se quisermos salvar a Amazônia, o Cerrado e a Mata Atlântica, nessa fase de “ditadura globalizada do capital”, temos que fazer a natureza dar lucro. O único caminho é o conhecimento, pesquisa, avaliação e o aproveitamento econômico das suas potencialidades. Como são essências nativas que dispensam adubos e pesticidas importados, a tarefa é nossa.

Investigar a natureza, encontrando aplicação para seus produtos, é recolher a pedra preciosa sobre a qual a multidão passa sem notar o seu valor.

Nosso caso é dramático: cortamos e queimamos, eliminamos sem conhecer. Não dá nem para medir o quanto já perdemos nos últimos tempos.

### **Homero Bonadiman Galveas**

Foto. Restinga, entrada do nosso ateliê.

Kleber Galvêas, pintor. Tel. (27) 3244 7115. [www.galveas.com](http://www.galveas.com) janeiro/2010

Publicado (01-01-2010) em A Gazeta, com o título “Coisas da Terra”.



Almíscar ou Beladona roxa



Cipó-de-são-joão



Patchuli



Flor de babado-de-sinhá



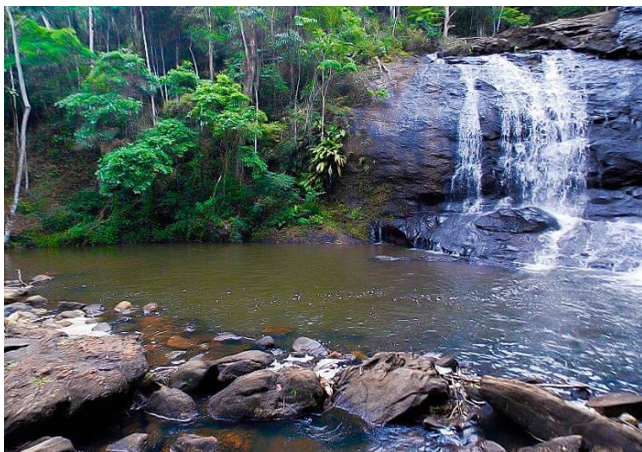


Suzi Nunes

SEU LINDO  
Espírito  
Santo



É um roteiro ideal para se fazer em família, sem muita pressa, em meio a natureza, é um espetáculo à parte.



Cachoeira do Barbudo, principal ponto turístico de Buenos Aires no período de verão.



A Cachoeira de Buenos Aires fica localizada em uma área particular, por isso, é cobrada a entrada, para ajudar na manutenção e preservação do lugar. Já no local, será necessário realizar uma trilha que leva cerca de 5 minutos.

## Rota da ferradura

O roteiro mais procurado por turistas e moradores da cidade de Guarapari é a Rota da Ferradura que interliga a BR101 às comunidades de Buenos Aires (a Argentina capixaba), tem lindas paisagens e cachoeiras para se refrescar



Esse circuito turístico que vai te deixar encantado, uma vista de perder o fôlego nas montanhas em Guarapari.



A Vila Anunciatta Café e Chopp também é uma ótima opção bem pertinho da natureza. Tem opções de aperitivos, lanches, refeições, sobremesas, bebidas e muito mais. Funciona de sexta, das 11h às 17h, e aos sábados e domingos, das 9h às 18h.



A Igreja de Santo Antônio foi fundada em 1938. Em seu interior há imagens do padroeiro, do Sagrado Coração de Jesus e Nossa Senhora da Conceição.





Edy Soares

## Recanto dos Poetas

Por Edy Soares

DA SÉRIE: SONETOS INESQUECÍVEIS

### ACADEMIA BRASILEIRA DE SONETISTAS – ABRASSO

A academia Brasileira de Sonetistas, idealizada por um pequeno grupo de admiradores do gênero que sonhavam em resgatar o fazer poético cultuado pelos imortais sonetistas clássicos e parnasianos, nasceu sob a influência de alguns poetas que a partir de março de 2020 uniram-se em prol de congregar sonetistas dos vários recantos do Brasil a fim de instituir a primeira Academia de Sonetistas Clássicos a ser *instituída*, registrada e devidamente legalizada em terras Brasileiras.

No dia 11 de dezembro de 2022, já com número de membros suficientes e qualificados para compor um corpo acadêmico foi, através da Assembleia de Instituição, fundada e nominada a Academia Brasileira de Sonetistas – ABRASSO, primeira Academia de Sonetistas Clássicos criada com o propósito de resgatar e cultuar o soneto clássico em Terras Brasileiras. A partir de então, com um corpo acadêmico, diretoria, presidente e vice-presidente, a Academia Brasileira de Sonetistas - ABRASSO iniciou seus trabalhos de viabilização, legalização e registro da entidade, o que veio a ocorrer na forma da lei e inequivocamente no dia 6 de fevereiro de 2023 sendo então registrada no cartório de registros com um número de CNPJ, e endereço, passando assim, na forma da lei, a ser detentora única e exclusiva do nome e registro.

Honrado me sinto em fazer parte dos membros fundadores dessa egrégia casa de sonetistas clássicos!

Edy Soares

02 de outubro de 2022.





**Arlindo Tadeu Hagen**

## Trovas em desfile

Depois do dia 18 de julho, quando comemoramos o Dia do Trovador, talvez a data mais festejada pelos trovadores seja o 04 de outubro, Dia de São Francisco de Assis, Protetor dos Trovadores.

Nascido em 1181 ou 1182 (os biógrafos divergem), sua mãe deu-lhe o nome de João, em homenagem a São João Batista, mas seu pai trocou o nome para Francesco. Em sua juventude, Francisco foi trovador e boêmio, até se entregar à vida religiosa. Faleceu em 04 de outubro de 1226.

A seguir algumas trovas em homenagem ao Padroeiro dos Trovadores, cuja oração ficou também conhecida como Oração do Trovador:

Quem, por prêmio, as represálias  
da vida aceita feliz,  
herdou por certo as sandálias  
de São Francisco de Assis!

**ALBERTINA MOREIRA PEDRO**

Não seria o mundo atroz,  
nem viver seria um risco,  
se houvesse, em muitos de nós,  
um pouco de São Francisco.

**ARLINDO TADEU HAGEN**

Sob a égide de um Santo,  
de São Francisco de Assis,  
a trova é um terno acalanto  
que faz a gente feliz!

**CIDOCA DA SILVA VELHO**

Creio, pensando em Jesus,  
e em São Francisco também,  
que existe um arco de luz  
ligando Assis a Belém...

**DAVID DE ARAÚJO**

Que a paz estenda o seu braço  
num mundo calmo e sem risco,  
seguindo rumo ao compasso  
dos passos de São Francisco!...

**ELEN DE NOVAIS FELIX**

Foi São Francisco a grandeza  
do amor cristão e profundo,  
que, abrindo mão da riqueza,  
abriu as mãos... para o mundo!

**JOÃO FREIRE FILHO**

No amor e fraternidade  
de São Francisco de Assis,  
com certeza, a Humanidade  
seria bem mais feliz!...

**LUIZ OTÁVIO**

São Francisco, na humildade,  
foi exemplo e confiança:  
semeou na Humanidade  
amor, ternura e esperança.

**MIRTES POLACCHI**

Os males do mundo encaro,  
e pela vida me arrisco,  
tendo sempre o forte amparo  
na oração de São Francisco.

**REINALDO M. DE AGUIAR**

São Francisco, trovador,  
teu exemplo o bem me faz,  
e eu também rogo ao Senhor  
ser instrumento da Paz!

**THEREZA COSTA VAL**

Editora:

Regina Menezes Loureiro

[www.reginaloureiro.com.br](http://www.reginaloureiro.com.br)

Diagramação e Arte:

Vanessa Baihense Falcão