

# AS ACADÊMICAS

Informativo Cultural Independente  
Escadaria Cristóvão Colombo,39 - Vitória - ES - Cep. 29.010-410  
Junho / 2.000 - Ano 03 - Nº 27

**IMPRESSO**

## EDITORIAL

### NÓS MULHERES

No mercado de trabalho, em casa, na rua, na universidade, na vida, as mulheres enfrentam preconceitos, quebram barreiras, exercem a cidadania. Mas ainda são as principais vítimas das agressões físicas cometidas por parentes ou desconhecidos.

Apesar de serem 50% do eleitorado brasileiro, representam somente 6% da Câmara do Deputados, na atual legislatura.

Também precisam compreender que liberdade não é só dizer não à posição discriminatória de uma sociedade machista. É criar uma independência sem marcas da dependência anterior. É conquista, é aprender a deixar fruir o novo, o criativo.

Muito se tem falado dos direitos individuais e da soberania da mulher sobre seu corpo e sua sexualidade. Em qualquer espaço de reflexão para a construção de relações de igualdade entre homens e mulheres, um tema presente é a prática da redução embrionária, no uso de técnicas de reprodução humana assistida. O tema é polêmico porque é considerado por muitos como aborto e como tal seus executores merecem as mesmas penas cominadas a esta prática.

A escritora Felicidade Albertino Méia aborda este tema polêmico com muita propriedade em seu texto, "CLAMOR..."

*Mãe, não me bloqueie a vida!  
Deixe-me ver a luz e a você que me gerou. Não me prive desse direito, mãe! Você, minha mãe, se for o caso, resista a toda e qualquer pressão que a force livrar-se de minha presença no mundo junto de você e dos outros meus semelhantes.*

*Mais uma vez suplico-lhe: não me bloqueie a vida. Estou ainda em formação, mas colabore para que ela se complete.*

*Quero um dia ver o seu rosto e você o meu.*

*Não permita que me destruam, mãe, mesmo sob ameaças. Ainda que minha concepção não tenha sido desejada ser-lhe-ei grato pelo gesto de sacrifício e desprendimento, sufocando o egoísmo, renunciando a liberdade, mas dê-me a luz!*

*Por nada permita que seja tolhida a minha trajetória. Se atender o meu pedido, pedirei a Deus por você."*

*Regina Menezes Loureiro*

**"Positivamente, não posso ser apresentado a Satanás: como André Gide, sofro a tentação de entender as razões do adversário"** Otto Lara Resende

### ANIVERSÁRIOS DO MÊS DE JUNHO

- 04 - Yvone Amorim
- 13 - Magda Regina Lugon Arantes

Parabéns para as Acadêmicas!

Quem na vida tem certeza?  
Quem herdou esse troféu?  
Cada dia é uma surpresa  
que Deus nos manda do céu!

*Humberto Del' Maestro*

### ATENÇÃO PARA O NOVO ENDEREÇO

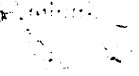
Envie sua correspondência para a Esc. Cristóvão Colombo,39 - Cep. 29.010-410 - Vitória - ES - Tel. 0XX-27-222 5607 Tel.Fax: 0XX-27-322 4042.

Responsáveis por esta publicação: Maria José Menezes e Regina Menezes Loureiro

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Publicada por el Departamento de Bibliotecas y Documentación  
Biblioteca Nacional de Chile - Casilla 30.000 - Santiago

IMPRESO



SEPTIEMBRE 1971

Este número de la revista contiene una selección de las actividades bibliotecarias que se realizaron durante el mes de agosto de 1971. En primer lugar, se menciona la inauguración de la Biblioteca de la Universidad de Chile, que se llevó a cabo el día 1 de agosto. A continuación, se describen algunas de las actividades de difusión bibliotecaria que se realizaron en el mes, tales como la exposición de libros y folletos que se efectuó en el salón de actos de la Biblioteca Nacional.

Por último, se menciona la adquisición de libros que se efectuó durante el mes. Se adquirieron un total de 15 títulos, que corresponden a obras de autores nacionales e internacionales. Entre ellas se encuentran: "Historia de Chile" de Pablo Neruda, "La poesía chilena" de Andrés Bello, "El arte de la poesía" de José Martí, "La literatura latinoamericana" de Juan Ramón Jiménez, "La poesía española" de Federico García Lorca, "La poesía portuguesa" de Fernando Pessoa, "La poesía francesa" de Paul Valéry, "La poesía italiana" de Eugenio Montale, "La poesía alemana" de Gert von Harig, "La poesía rusa" de Anna Akhmatova, "La poesía polaca" de Wisława Szymborska, "La poesía japonesa" de Matsuo Bashō, "La poesía china" de Li Bai, "La poesía india" de Kalidasa, "La poesía hindú" de Kalidasa, "La poesía griega" de Sófocles, "La poesía latina" de Virgilio, "La poesía romana" de Virgilio, "La poesía medieval" de Dante Alighieri, "La poesía renacentista" de Petrus Bontius, "La poesía barroca" de Luís de Camões, "La poesía neoclásica" de Johann Wolfgang von Goethe, "La poesía romántica" de Friedrich Schlegel, "La poesía victoriana" de Alfred, Lord Tennyson, "La poesía victoriana" de Robert Browning, "La poesía victoriana" de Elizabeth Barrett Browning, "La poesía victoriana" de Alfred, Lord Tennyson, "La poesía victoriana" de Robert Browning, "La poesía victoriana" de Elizabeth Barrett Browning.

Biblioteca Nacional de Chile

Este número de la revista contiene una selección de las actividades bibliotecarias que se realizaron durante el mes de agosto de 1971. En primer lugar, se menciona la inauguración de la Biblioteca de la Universidad de Chile, que se llevó a cabo el día 1 de agosto. A continuación, se describen algunas de las actividades de difusión bibliotecaria que se realizaron en el mes, tales como la exposición de libros y folletos que se efectuó en el salón de actos de la Biblioteca Nacional.

Por último, se menciona la adquisición de libros que se efectuó durante el mes. Se adquirieron un total de 15 títulos, que corresponden a obras de autores nacionales e internacionales. Entre ellas se encuentran: "Historia de Chile" de Pablo Neruda, "La poesía chilena" de Andrés Bello, "El arte de la poesía" de José Martí, "La literatura latinoamericana" de Juan Ramón Jiménez, "La poesía española" de Federico García Lorca, "La poesía portuguesa" de Fernando Pessoa, "La poesía francesa" de Paul Valéry, "La poesía italiana" de Eugenio Montale, "La poesía alemana" de Gert von Harig, "La poesía rusa" de Anna Akhmatova, "La poesía polaca" de Wisława Szymborska, "La poesía japonesa" de Matsuo Bashō, "La poesía china" de Li Bai, "La poesía india" de Kalidasa, "La poesía hindú" de Kalidasa, "La poesía griega" de Sófocles, "La poesía latina" de Virgilio, "La poesía romana" de Virgilio, "La poesía medieval" de Dante Alighieri, "La poesía renacentista" de Petrus Bontius, "La poesía barroca" de Luís de Camões, "La poesía neoclásica" de Johann Wolfgang von Goethe, "La poesía romántica" de Friedrich Schlegel, "La poesía victoriana" de Alfred, Lord Tennyson, "La poesía victoriana" de Robert Browning, "La poesía victoriana" de Elizabeth Barrett Browning, "La poesía victoriana" de Alfred, Lord Tennyson, "La poesía victoriana" de Robert Browning, "La poesía victoriana" de Elizabeth Barrett Browning.

Biblioteca Nacional de Chile

Este número de la revista contiene una selección de las actividades bibliotecarias que se realizaron durante el mes de agosto de 1971. En primer lugar, se menciona la inauguración de la Biblioteca de la Universidad de Chile, que se llevó a cabo el día 1 de agosto. A continuación, se describen algunas de las actividades de difusión bibliotecaria que se realizaron en el mes, tales como la exposición de libros y folletos que se efectuó en el salón de actos de la Biblioteca Nacional.

Por último, se menciona la adquisición de libros que se efectuó durante el mes. Se adquirieron un total de 15 títulos, que corresponden a obras de autores nacionales e internacionales. Entre ellas se encuentran: "Historia de Chile" de Pablo Neruda, "La poesía chilena" de Andrés Bello, "El arte de la poesía" de José Martí, "La literatura latinoamericana" de Juan Ramón Jiménez, "La poesía española" de Federico García Lorca, "La poesía portuguesa" de Fernando Pessoa, "La poesía francesa" de Paul Valéry, "La poesía italiana" de Eugenio Montale, "La poesía alemana" de Gert von Harig, "La poesía rusa" de Anna Akhmatova, "La poesía polaca" de Wisława Szymborska, "La poesía japonesa" de Matsuo Bashō, "La poesía china" de Li Bai, "La poesía india" de Kalidasa, "La poesía hindú" de Kalidasa, "La poesía griega" de Sófocles, "La poesía latina" de Virgilio, "La poesía romana" de Virgilio, "La poesía medieval" de Dante Alighieri, "La poesía renacentista" de Petrus Bontius, "La poesía barroca" de Luís de Camões, "La poesía neoclásica" de Johann Wolfgang von Goethe, "La poesía romántica" de Friedrich Schlegel, "La poesía victoriana" de Alfred, Lord Tennyson, "La poesía victoriana" de Robert Browning, "La poesía victoriana" de Elizabeth Barrett Browning, "La poesía victoriana" de Alfred, Lord Tennyson, "La poesía victoriana" de Robert Browning, "La poesía victoriana" de Elizabeth Barrett Browning.

Biblioteca Nacional de Chile

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Publicada por el Departamento de Bibliotecas y Documentación  
Biblioteca Nacional de Chile - Casilla 30.000 - Santiago