

AS ACADÊMICAS

Informativo Cultural Independente
Escadaria Cristóvão Colombo, 39 - Vitória - ES - Cep. 29.010-410
OUTUBRO / 2.000 - Ano 03 - Nº 31

IMPRESSO

EDITORIAL

Acredito que a força do presente só é capaz de mudar o passado se conseguir romper a força da continuidade opressiva do tempo. É preciso que abandonemos um pouco as idéias filosóficas e deixemos brilhar mais as obras de arte porque elas contêm a historicidade e é este caráter das obras de artes que as aproxima das idéias filosóficas. A obra de arte verdadeira não é refratária ao progresso mas pode determinar a natureza dele. Através da interpretação e da imaginação que se agita e brinca podemos plasmar paisagens e tornar o tempo dócil e obediente. Quebrando o encadeamento temporal e instaurando conexões inesperadas é que a verdade será obtida e o futuro desejado construído.

Sem a poesia, o conto, a música, a arte de escrever histórias o que seria de nós? São manifestações culturais feitas com palavras que constituem a linguagem e revelam os sonhos, as utopias e as esperanças do povo.

O Brasil precisa reconhecer que sua cultura é o melhor produto que possui e que turismo cultural é um grande negócio se adequadamente explorado. O turismo cultural deve ser promovido

CULTURA POPULAR

pelas comunidades e apoiado pelas instituições. O estudo de nosso folclore precisa ser incluído nos estudos oficiais de literatura, porque é também uma forma de produção literária. Sol, terra e belezas naturais são fundamentais para se começar a trabalhar o turismo cultural mas é preciso divulgar a essência do povo e sua identidade viabilizando seu acesso à literatura e ao trabalho do artista e produtor cultural. Só o que tem relação com a identidade de um povo é valorizado porque é inédito, não é cópia. É criação.

Em plena era da tecnologia presencia-se a valorização do velho. Pela união de artistas integrantes de conjuntos musicais, por trás do rebolado de algumas apresentações está o regionalismo e a universidade da música popular brasileira. Rica fonte de reflexão e de estudos literários a música capixaba tem inspirado jovens talentos. Novas pesquisas musicais nos levam à valorização das manifestações do povo que devem ser conhecidas para serem vetores de novas criações.

Regina Menezes Loureiro

“ O desejo de compreender o mundo e o desejo de reformá-lo são dois grandes motores do progresso.” Bertrand Russel.

Setembro esmorece.
Nos louros abacateiros
abelhas e néctar.

Semanas de estio.
Uma noite de chuva...
- Festival nos brejos.

Humberto Del Maestro

PARABÉNS para Valentina Ivanovna Krupnova que aniversaria no dia 22 de outubro. Muitas felicidades.

AGRADECEMOS

• carinhosamente o livro **Palavras de Amor** - antologia literária oferecido pela acadêmica Margarida Pimentel. Lemos com atenção e apreciamos especialmente **Estação do Amor**, conto da colega que nos aprisionou pela linguagem simples que nos fala ao coração e desperta sentimentos nobres e apaixonantes. Margarida Pimentel é membro da Academia Feminina Espírito Santense de Letras.

- a Humberto Del Maestro que nos ofereceu o delicioso **“Crônicas infante - Juvenil”** com apresentação de Maria Helena Teixeira de Siqueira. O autor condensa com simplicidade alguns anos de uma vida rica de emoções e reflexões. O livro é capaz de trazer à memória o passado levando-nos a uma viagem sublime e inesquecível no tempo.
- **LITERATURA & ARTE** - setembro de 2.000 A leitura deste informativo de Humberto Del Maestro nos faz caminhar pelo tempo da cultura capixaba e brasileira.

A FORÇA DO VENTO

Sou seixo que rola
No leito do rio,
Me leva a corrente.
Não escolho o caminho
Me deixo levar...
Não pergunto para onde
Me leva o destino.
Nem quero saber
Onde vou aportar.

Sou pétala caída
Do ramo da rosa,
Já sem colorido,
Sem viço, também.
Mas guardo saudosa
O aroma da flor...
Enquanto levada,
Sem rumo ou destino,
Pela força do vento
Que sopra pro além.

*Beatriz Monjardim Faria. Santos Rabelo -
membro da AFESL*

BRASIL 500 ANOS

Brasil !
Nação de florestas verdejantes,
Rios de águas cantantes,
Berço do samba,
Gil e Caetano
E de outros bons baianos.
Com um litoral grandioso
Tem verão quente, sensual,
Um futebol vibrante,
Um povo hospitaleiro.
Mostra na sua ginga
A malandragem
Dos afroascendentes.
Brasil !
Nação que se valoriza
Pelos seus atos nobres.
Na construção de sua identidade
Sofre assustadora violência.
Nos lares, campos, cidades,
Por me dá uma palha
Mata-se, morre-se.
Nos seus 500 anos
Seu povo, sua gente
Espera o milagre
Da sua redenção.

Maria José Menezes é membro da AFESL

NOTURNO PARA TEU SORRISO

Meu violão novo está calado:
nem bem cantou e já emudeceu.
O que o fazia cantar, meu anjo louro,
era a doçura de um sorriso teu
- esse sorriso teu me iluminava
e meu coração, que sempre te esperava,
que sempre te esperou ansioso e terno,
fazia-se um remanso e meu cansaço
adormecia à luz do teu sorriso
sabendo-te abrigado em meu abraço.

Eu pensava haver-te dado um ninho
-mas era uma gaiola e tu querias
a amplidão do espaço e muito mais.

Tuas asas cresceram, meu filhinho.
Por não querer podá-las, te perdi;
voaste para Deus, sem prévio aviso,
a conquistar espaços infinitos -
e no infinito espaço da saudade
deixaste pela casa, a esvoaçar
qual loura borboleta - o teu sorriso.

Marilena Veloso Soneghet Bergmann - membro da
AFESL - 17 / 09 / 00

AMIGA

Nossos filhos vivem conosco
mas não nos pertencem.
Outorgamos nosso amor,
podemos abrigar seus corpos
mas livre são seus pensamentos.
Suas almas pertencem ao amanhã.
Quando estiver triste, olhe dentro do seu coração
e verá que na tristeza está o seu deleite.
Pelos caminhos traçados
você conheceu o prazer da felicidade.
Confiai !
É pelo desprendimento e dedicação que desvelamos o
Sagrado.
Com todo nosso respeito, carinho e grande amizade.

Nós de " AS ACADÊMICAS "

ATENÇÃO

Continuamos aguardando colaborações. Agradecemos antecipadamente. Envie textos pouco extensos. Envie sua correspondência para a Esc. Cristóvão Colombo, 39 - Cep. 29.010-410 - Vitória - ES - Tel. 0XX-27-222 5607 Tel.Fax: 0XX-27- 223 6064. Responsáveis por esta publicação: Maria José Menezes e Regina Menezes Loureiro